

CANCIÓN semana 4

LA FAROLA DE PALACIO

Ay, chúngala, cata, chúngala,
ay, chúngala, catacachón,
ay, chúngala, cómo me río
con todo mi corazón.

La farola de palacio
se está muriendo de risa,
al ver a los estudiantes
con corbata y sin camisa.

Ay, chúngala, cata, chúngala,
ay, chúngala, catacachón,
ay, chúngala, cómo me río
con todo mi corazón.

De los pies a la cabeza
cogí ayer a un pajarito,
para sacarle a paseo
con sombrero y un manguito.

SUGERENCIAS DE JUEGO

Jugar al corro desplazándose en una dirección dando tres saltos con cada pie. Hay que cambiar en el primer tiempo de cada compás.

Es interesante que los niños distingan la estrofa del estribillo. También se pueden omitir sílabas del estribillo por silencios o haciendo eco con instrumentos de percusión y en compás ternario.



CANCIÓN semana 5

EL VITO

Con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va,
 con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va,

Yo no quiero que me miren,
 que me ponga colorá;
 yo no quiero que me miren,
 que me ponga colorá.

Con el vito, vito, vito, con el
 vito, vito, va,
 con el vito, vito, vito, con el
 vito, vito, va,

No me mires a la cara,
 que me ponga colorá:
 yo no quiero que me mires,
 que me vas a enamorar.

Con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va,
 con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va,



Tradicional Andalucía
 tubepartitura.com

El Vito

Flauta / Violín / Oboe

Allegretto

SUGERENCIAS DE JUEGO

Esta es una canción popular que como otras muchas recoge la riqueza y diversidad de las costumbres y formas de pensar y sentir de las gentes de nuestros pueblos que después han quedado reflejadas en canciones concretas.

Conociendo y cantando estas canciones podemos acercarnos a su vida y costumbres.

Se puede jugar cantando al corro o a la cuerda