

Escuchar

Escuchar es prestar atención a las palabras de otra persona, a la intención con que las dice y a los sentimientos que las acompañan. «Una película no me apetece mucho», dice una amiga que ha venido a dormir a tu casa. «Pues pongamos música relajante para quedarnos dormidos», propones tú al percibir el cansancio en su rostro.

¿Sienta bien escuchar?

Sí. Tan bien como que te escuchen. Le cuentas a una amiga eso que tan contento te ha puesto, como que vas a hacer surf, y de inmediato a tu amiga se le alegra la cara. ¡Y eso que ni le gusta el mar!

Cuando alguien te escucha, te dedica su tiempo, muestra interés por ti y ganas de comprenderte. Escuchar es, pues, un acto de **generosidad**.





Escuchar

1 Describe brevemente la ilustración de las páginas 18-19 de AMAR.

2 Indica si las siguientes afirmaciones sobre la ilustración te parecen verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ El espantapájaros parece distraído y poco interesado.
- ☐ La escena parece placentera para los dos personajes.
- ☐ El pájaro parece aburrido.
- ☐ El espantapájaros sonríe y no interrumpe al pájaro.

3 Rodea. Nos sentimos escuchados cuando la persona con quien hablamos...

nos mira a la cara

asiente con la cabeza

canturrea

se dedica a hacer otra cosa

nos interrumpe

hace gestos de comprendernos

4 Escribe el nombre de la persona a quien más te gusta contarle tus cosas y explica cómo te hace sentir cuando te escucha.

FICHAS DE ACTIVIDADES



5

Indica si las siguientes afirmaciones sobre el texto de la página 18 de AMAR te parecen verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ Escuchar solo es estar presente mientras otra persona habla.
- ☐ Al escuchar, es importante tener en cuenta los sentimientos de la persona a quien escuchamos.
- ☐ Escuchar es una pesadez, en cambio que te escuchen sienta muy bien.
- ☐ Quien escucha a otra persona se muestra generoso.

● Ahora corrige las oraciones falsas.

6

A juzgar por el texto, ¿crees que se escucha solo con los oídos?
¿Qué más te parece necesario?

7

Indica qué dos elementos del ejemplo que se aporta en el texto ayudan al narrador a proponer música relajante. Rodea.

la persona que habla dice que está cansada.

la persona que habla está en pijama.

la persona que habla tiene cara de cansada.

la persona que habla dice que no le apetece ver una película.

la persona que habla está bostezando.